

EU GOSTO DE VOCÊ

Septeto

Choro

ZÉ MENEZES
Composição e Arranjo

Choro Lento

Violino

Clarinete

Violão Tenor

Bateria

Cavaquinho

Violão

Baixo

The first system of the musical score is for measures 1-5. It features seven staves: Violino, Clarinete, Violão Tenor, Bateria, Cavaquinho, Violão, and Baixo. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The Violão Tenor staff shows a melodic line starting in measure 5. The Violão and Baixo staves show a rhythmic accompaniment with chords and bass notes.

6

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

The second system of the musical score is for measures 6-13. It features seven staves: Vln., Cl., VI. T., Bat., Cav., VI., and Bx. The Violão Tenor staff has a 'ritmo' marking and a '6' (sextuplet) over measures 6-7. The Cavaquinho and Violão staves have a series of chords: Dm, Dm/C, Gm/Bb Em7(b5), A7/C#, A7/G, Dm/F, Dm, Bm7(b5), A/C#, F#7(b9), B9, E7, A7. The Violão Tenor staff has a '5' (quintuplet) over measures 10-11.

14

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

The third system of the musical score is for measures 14-21. It features seven staves: Vln., Cl., VI. T., Bat., Cav., VI., and Bx. The Violão Tenor staff has a '6' (sextuplet) over measures 14-15. The Cavaquinho and Violão staves have a series of chords: Dm, Dm7, Gm/Bb Em7(b5), A7(b9)/C#, A7, D9, D7, Gm7, C7, F, Eb, Dm, E7, A7. The Violão Tenor staff has a '6' (sextuplet) over measures 18-19.

EU GOSTO DE VOCÊ

21

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

Dm Dm Dm/C Gm/B \flat Em7(b5) A7/C \sharp A7/G Dm/F Dm Bm7(b5) A/C \sharp F \sharp 7(b9)

28

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

B \flat 7 E7 A7 Dm Dm7 Gm/B \flat Em7(b5) A7(b9)/C \sharp A7 D \flat 7 D7 Gm7 C7

35

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

F E \flat Dm E7 A7 Dm

EU GOSTO DE VOCÊ

[B]

38

38

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

D B m7 Em7 A 7(13) A7 G#° D/A D/F# B m7 A/C# F#9

44

44

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

B m7 E7(13) G/E A7 D/F# B m7 Em7 G/E A7

49

49

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

A m7 D7 G G m D B7 E9 A7 D

EU GOSTO DE VOCÊ

54

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

D B m7 Em7 A 7(13) A7 G#° D/A D/F# B m7

59

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

A/C# F#° B m7 E7(13) G/E A7 D/F# B m7 Em7 G/E A7

65

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

Am7 D7 G Gm D B7 E° A7 D

Ao §

EU GOSTO DE VOCÊ

70

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

76

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

81

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

EU GOSTO DE VOCÊ

86

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

D B m7 Em7 A7(13) A7 G#° D/A D/F# B m7

91

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

A/C# F#° B m7 E7(13) G/E A7 D/F# B m7 Em7 G/E A7 Am7 D7

98

Vln.

Cl.

VI. T.

Bat.

Cav.

VI.

Bx.

D.S. al Coda Coda pizz.

G G m D B7 E° A7 D m