

ACONCHEGANTE

Septeto

Choro

ZÉ MENEZES
Composição e Arranjo

Solo - Flauta, Violão Tenor ou Bandolim de 10 cordas

Flauta

Violão Tenor

Violino

Bateria

Cavaquinho

Violão 7

Baixo

ritmo leve

Dm7 G7 C E7

C# Dm7 G7 C E7

Dm7 G7 C E7

Fl.

VI. T.

Vln.

Bat.

Cav.

VI. 7

Bx.

Am D7 G7 C7 F Bb9 C Ab7 Db G7 C A7

Am D7 G7 C7 F Bb9 C Ab7 Db G7 C A7

Am D7 G7 C7 F Bb9 C Ab7 Db G7 C A7

Fl.

VI. T.

Vln.

Bat.

Cav.

VI. 7

Bx.

Dm B7 Em Fm/D C D9 G7 1. C A7/C# 2. C C7

Dm B7 Em Fm/D C D9 G7 1. C A7/C# 2. C C7

Dm B7 Em Fm/D C D9 G7 1. C A7/C# 2. C C7

ACONCHEGANTE

18 B

Fl.
VI. T.
Vln.
Bat.
Cav.
VI. 7
Bx.

F D^b9 G m7 C7 F D^b9 G m7 C7 A7 Dm E7 A m D(b9)
F D^b9 G m7 C7 F D^b9 G m7 C7 A7 Dm E7 A m D(b9)
F D^b9 G m7 C7 F D^b9 G m7 C7 A7/C# Dm E7 A m D(b9)

24

Fl.
VI. T.
Vln.
Bat.
Cav.
VI. 7
Bx.

G⁶ G7(#5) C⁷ C7 F D^b9 G m7 C7 Cm7 F7 B^b
G⁶ G7(#5) C⁷ C7 F D^b9 G m7 C7 Cm7 F7 B^b
G⁶ G7(#5) C⁷ C7 F D^b9 G m7 C7 Cm7 F7 B^b

30

Fl.
VI. T.
Vln.
Bat.
Cav.
VI. 7
Bx.

B^bm E^b9/B^b A m7 D7(b9) G m7 C⁹ 1. F 2. F C#^o
B^bm E^b9/B^b A m7 D7(b9) G m7 C⁹ 1. F 2. F C#^o
B^bm E^b9/B^b A m7 D7(b9) G m7 C⁹ 1. F 2. F C#^o

ACONCHEGANTE

35

Fl.

VI. T.

Vln.

Bat.

Cav.

VI. 7

Bx.

Dm7 G7 C E7 Am D7 G7 C7 F Bb9 C Ab7

Dm7 G7 C E7 Am D7 G7 C7 F Bb9 C Ab7

Dm7 G7 C E7 Am D7 G7 C7 F Bb9 C Ab7

41

Fl.

VI. T.

Vln.

Bat.

Cav.

VI. 7

Bx.

Db G7 C A7 Dm B7 Em Fm/D C D9 G7

Db G7 C A7 Dm B7 Em Fm/D C D9 G7

Db G7 C A7 Dm B7 Em Fm/D C D9 G7

46

Ao B sem repetição e Coda

Fl.

VI. T.

Vln.

Bat.

Cav.

VI. 7

Bx.

C C7 C C6

C C7 C C6

C C7 C C6