

# BOSSA NOVA n° 2

## Bossa Nova

ZÉ MENEZES  
Composição e Arranjo

Septeto

Flauta

Sax Soprano

Violino

Bateria

Acordeon

Guitarra

Baixo

*f*

Ritmo de Bossa

A/B B7 E E C#m7 Fm7 B7 E E A/B B7 E

Fl.

Sx. S.

Vln.

Bat.

Ac.

Gtr.

Bx.

1. 2. *f* A

E C#m7 F#m7 B7 E 1. E 2. E F#m7 B7 E E F#m7 B7 E E

Fl.

Sx. S.

Vln.

Bat.

Ac.

Gtr.

Bx.

Coda

1. 1. 1. 1. 1.

F#m7 B7 E G° F#m7 B7 E E G7 1. A7M F#m7 B7 E F#m7 B7 E G° F#m7 B7 E E G7 1. A7M F#m7 B7 E

BOSSA NOVA n° 2

18 *f* **B**

Fl.

Sx. S.

Vln.

Bat.

Ac. 2. A7M F#m7 B7 E F#m7 B7 E E C#m7 F#m7 B7 E E C#m7

Gtr. 2. A7M F#m7 B7 E F#m7 B7 E E C#m7 F#m7 B7 E E C#m7

Bx. 18 2.

24 3

Fl.

Sx. S.

Vln.

Bat.

Ac. F#m7 B7 E E C#m7 F#7 B7<sup>4</sup> B7 F#m7 B7 E

Gtr. F#m7 B7 E E C#m7 F#7 B7<sup>4</sup> B7 F#m7 B7 E

Bx. 24

30 *f*

Fl.

Sx. S.

Vln. *f*

Bat.

Ac. F#m7 B7 E E G° F#m7 B7 E G7 A7M F#m7 B7 E

Gtr. F#m7 B7 E E G° F#m7 B7 E G7 A7M F#m7 B7 E

Bx. 30

BOSSA NOVA n° 2

**C**

36

Fl.

Sx. S.

Vln.

Bat.

Ac.

Gtr.

Bx.

F#m7 B7 E E G° F#m7 B7 E E G° F#m7 B7(5+) G#m7 Gm7

F#m7 B7 E E G° F#m7 B7 E E G° F#m7 B7(5+) G#m7 Gm7

**D** *p*

42

Fl.

Sx. S.

Vln.

Bat.

Ac.

Gtr.

Bx.

F#m7 B7 E E F#m7 G° E/G# G° F#m7 B7<sup>4</sup> E

F#m7 B7 E E F#m7 G° E/G# G° F#m7 B7<sup>4</sup> E

*p* *pizz.*

**E**

48

Fl.

Sx. S.

Vln.

Bat.

Ac.

Gtr.

Bx.

F#m7 B7 E C#7(9-) F#m7 Bm7 E F#m7 B7 E E C#m7

F#m7 B7 E C#7(9-) F#m7 Bm7 E F#m7 B7 E E C#m7

*f*

BOSSA NOVA n° 2

D.S. al Coda

54

Fl.

Sx. S.

Vln.

Bat.

Ac.

Gtr.

Bx.

F#m7 B7 E E C#m7 F#m7 B7 E E C#m7 F#7(13) B7 B7

F#m7 B7 E E C#m7 F#m7 B7 E E C#m7 F#7(13) B7 B7

60

Coda

Fl.

Sx. S.

Vln.

Bat.

Ac.

Gtr.

Bx.

A7M F#m7 B7 E G7<sup>9</sup> E7<sup>9</sup> A7M A7M D9 G#m7

A7M F#m7 B7 E G7<sup>9</sup> E7<sup>9</sup> A7M A7M D9 G#m7

64

Fl.

Sx. S.

Vln.

Bat.

Ac.

Gtr.

Bx.

C#(9b) F#m7 B7 E7M<sup>9</sup> E7M<sup>9</sup> E7M<sup>9</sup>

C#(9b) F#m7 B7 E7M<sup>9</sup> E7M<sup>9</sup> E7M<sup>9</sup>