

PENSANDO EM TI

Quinteto

Valsa Concerto

ZÉ MENEZES
Composição e Arranjo

Violino

Bandolim

Piano

Violão

Baixo

Chords: G7M/E, Em7, A7, A7, A7(#5)

Vln.

Bd.

Pno.

VI.

Bx.

Chords: D, A 7(#5), D, A 7(#5), D7M, F°, Em, Em

Vln.

Bd.

Pno.

VI.

Bx.

Chords: C#m7(b5), F#7, A#°, Bm, E13, E7, A7, Am7, A7, A7, A7(#5)

Vln.

Bd.

Pno.

VI.

Bx.

Chords: D, A 7(#5), D, D, Am7, D13, D7, G, G

PENSANDO EM TI

30 *Coda*

Vln. *Coda*

Bd.

Pno. B^b B^b7/A^b D/A $B7$ $E7$ $A7$ D D

VI. B^b B^b7/A^b D/A $B7$ $E7$ $A7$ D D

Bx.

38 **B**

Vln.

Bd.

Pno. $F^\#$ Bm $B7$ Em

VI. $F^\#7$ Bm $B7$ Em

Bx.

46

Vln.

Bd.

Pno. $E m/G$ $C^\#m7(b5)$ $B m/D$ Bm $G^\#m7(b5)$ $C^\#7$ $F^\#7$ $F^\#7$

VI. $E m/G$ $C^\#m7(b5)$ $B m/D$ Bm $G^\#m7(b5)$ $C^\#7$ $F^\#7$ $F^\#7$

Bx.

Rall

54 *D.S. al*

Vln.

Bd.

Pno. $C^\#7/G^\#$ $F^\#7$ Bm B^b7 $A7$ $A7(\#5)$ D $A m7$ $D7$

VI. $C^\#7(b9)$ $F^\#7$ Bm B^b7 $A7$ $A7(\#5)$ D $A m7$ $D7$

Bx.

PENSANDO EM TI

89

Vln.

Bd.

Pno.

VI.

Bx.

1. G G G G# A7

96

Vln.

Bd.

Pno.

VI.

Bx.

103

Vln.

Bd.

Pno.

VI.

Bx.

113

D.S. al Coda Coda

Vln.

Bd.

Pno.

VI.

Bx.

A7 G7M Em7 A7 G/B C° A7/C# A7(#5) D D